

04

2ème trimestre 2025

LETTRE D'INFORMATION DU MONDE COMBATTANT

Bulletin d'informations de la sous-direction de
la mémoire combattante - bureau du monde
combattant et des commémorations de la DMCA



**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ÉDITO

Acteurs du monde combattant,

Dans un contexte géopolitique incertain, il est essentiel de se rappeler l'importance de la mémoire combattante et des commémorations. Ces moments de souvenir ne sont pas de simples rituels ; ils sont des piliers de notre identité collective et des leçons précieuses pour les générations futures.

La mémoire combattante évoque le sacrifice de ceux qui ont lutté pour la liberté, la justice et la paix. Elle nous rappelle que derrière chaque victoire, il y a des victimes et des destructions. Dans ce monde en tension, il est crucial de se souvenir des leçons du passé. Chaque action mémorielle nous offre l'opportunité de réfléchir aux conséquences de la guerre et à l'importance de la paix. Elles nous incitent à honorer ceux qui ont donné leur vie pour un avenir meilleur, tout en nous engageant à ne pas répéter les erreurs du passé.

Acteurs du monde combattant, la préservation de votre histoire par vos actions mémorielles actuelles permet également de créer un espace de dialogue, où les voix de toutes les générations peuvent s'exprimer. Dès lors, n'hésitez pas à relayer vos activités dans cette lettre.

En attendant, nous vous souhaitons une très bonne lecture.

La rédaction

SOMMAIRE

02. ÉDITO

03. LE MINISTÈRE DES
ARMÉES SOUTIENT

05. LE MINISTÈRE DES
ARMÉES PRÉSENTE

10. LE MINISTÈRE DES
ARMÉES INFORME

13. AGENDA MÉMORIEL

14. INFOS MONDE
COMBATTANT

SGA DMCA
Secrétariat général pour l'administration / Direction de la mémoire, de la culture et des archives

Photo de couverture : Vol en formation d'avions de chasse Bearcat au-dessus de la piste d'aviation de Diên Biên Phu. Source : ECPAD.
Rédaction et publication : direction de la mémoire, de la culture et des archives, sous-direction de la mémoire combattante, bureau du monde combattant et des commémorations (SGA/DMCA/SDMC/BM2C)
Rédacteur en chef : Quentin TISSOT
Les textes fournis par les associations et institutions extérieures à la DMCA sont fournis à titre gracieux et n'engagent que leurs auteurs.
Pour contribuer aux futures lettres d'information, vous pouvez adresser vos suggestions et observations à : quentin.tissot@intradef.gouv.fr

LE MINISTÈRE DES ARMÉES

SOUTIEN

LA MÉMOIRE COMBATTANTE

La direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA) subventionne chaque année des **projets mémoriels liés aux conflits contemporains auxquels la France a participé**. Ces derniers mois, nous avons en particulier soutenu :



LANCEMENT DE LA MISSION « PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE »

Le 5 février 2025 a été actée la création de l'association « Mission patrimoine de la Première Guerre mondiale », réunissant les propriétaires et gestionnaires des 96 sites funéraires et mémoriels de la Grande Guerre en France et inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Son objectif est d'organiser la valorisation des sites, de les faire connaître auprès du grand public et des scolaires et de développer le tourisme de mémoire. À ce titre, la DMCA participe au fonctionnement de l'association en tant que membre fondateur et principal contributeur financier.

DICTIONNAIRE NUMÉRIQUE DES VICTIMES DU NAZISME EN NORMANDIE

Inauguré le 9 avril, le dictionnaire numérique des victimes du Nazisme en Normandie (DVN) se propose de répertorier les fusillés, exécutés et déportés qui résidaient en Normandie. Ces victimes ont été arrêtées ou exécutées dans cette région durant la Seconde Guerre mondiale.

Ce projet lauréat de l'appel à projet 2024 "commémorer autrement" s'inscrit dans le programme de recherche du laboratoire HisteMé dirigé par Gaël Eismann qui porte sur l'étude des politiques répressives mises en œuvre par le Reich en France. Il s'agira, à l'aide des biographies et des données statistiques et cartographiques, de mettre en perspectives les spécificités de la répression dans la région au regard des politiques nationales.

Pour en savoir plus : <https://diconorm.hypotheses.org>

Les demandes de subvention pour des projets mémoriels peuvent être déposées auprès de la DMCA par des personnes morales disposant d'un SIRET, par l'intermédiaire du portail "démarches simplifiées" (lien et informations :

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/demande-subvention>)

Veuillez noter que les subventions attribuées sont limitées au soutien de projets disposant de financements sur fonds propres ou diversifiés.

LE MINISTÈRE DES ARMÉES SOUTIENT

LA MÉMOIRE COMBATTANTE

STÈLE HONORANT LA MÉMOIRE DE 6 COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION MORTS EN ALGÉRIE

La construction de la stèle dressée à la Nécropole du Petit Lac à Oran en honneur de 6 Compagnons de la Libération décédés en Algérie s'est achevée au début du printemps et sera inaugurée en mai 2025. Les travaux et ce dossier d'une manière générale ont été suivis de très près par la mission de défense de l'ambassade de France en Algérie en lien avec l'Ordre de la Libération et la DMCA.



REVUE LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE, N°289 « 1945, SORTIES DE GUERRE »

La victoire, enfin ! Après presque cinq années d'occupation, la France est finalement libérée dans son entièreté.

Ce nouveau numéro des *Chemins de la mémoire*, qui s'inscrit dans le cadre des commémorations du 80e anniversaire de la Libération et de la Victoire, explore les composantes de ces sorties de guerre.

Le numéro est consultable sur Chemins de mémoire à l'adresse suivante :

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/revue/1945-sorties-de-guerre>



SALON MONDIAL DU TOURISME

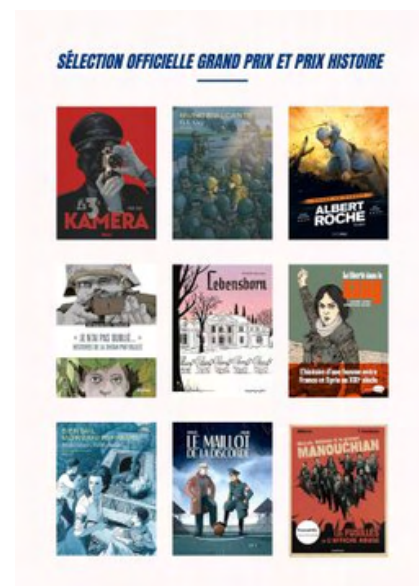
Le Salon mondial du tourisme s'est tenu du 13 au 16 mars 2025 à Paris Expo - Porte de Versailles (Paris). L'occasion pour la direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA) du ministère des Armées de mettre à l'honneur le tourisme de mémoire, et plus particulièrement les commémorations des 80 ans de la Libération de la France.

Les visiteurs ont pu notamment découvrir des lieux de mémoire du ministère à travers des visites virtuelles 360°.

Plus d'information sur le site [Chemins de mémoire](https://www.cheminsdememoire.gouv.fr).

CINQUIÈME ÉDITION DU PRIX DE LA BANDE DESSINÉE " LES GALONS DE LA BD "

la Direction de la mémoire, de la culture et des archives du ministère des Armées présente la sélection 2025 à l'adresse suivante : Cinquième édition du prix de la bande dessinée " Les Galons de la BD " : la Direction de la mémoire, de la culture et des archives du ministère des Armées présente la sélection 2025 - Mémoire des hommes



LE MINISTÈRE DES ARMÉES PRÉSENTE

LES COÉDITIONS PARUES EN 2025

LE MINISTÈRE CLEMENCEAU

Henri MORDACQ,

Éditions Passés Composés/Ministère des Armées

Mars 2025, 816 pages



LES POCHEs DE L'ATLANTIQUE ET DE DUNKERQUE 1944-1945

Stéphane Weiss

Perrin / Ministère des Armées

mai 2025, 432 pages

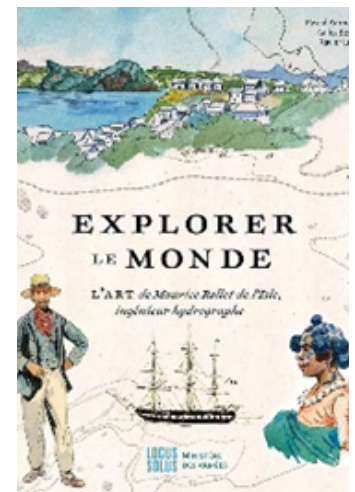


EXPLORER LE MONDE - MAURICE ROLLET DE L'ISLE, INGÉNIEUR HYDROGRAPHE

Pascal Aumasson, Gilles Bessero, Xavier Laubie

Locus Solus / Ministère des Armées

Avril 2025, 176 pages



ANTHOLOGIE DES PENSEURS MILITAIRES FRANÇAIS

Walter BRUYÈRE-OSTELLS (dir.), Hervé DRÉVILLON (dir.), Jean-Christophe ROMER (dir.), Nicolas CHEMIZARD, Gilles FERRAGU

Nouveau Monde / Ministère des Armées

Janvier 2025, 1039 pages



PAVIE 1525

Julien Guinand

Collection « Champs de bataille »
Perrin / Ministère des Armées

23 janvier 2025, 328 pages



LA SAGA DES SOUS-MARINS

Stéphane Dugast

Nane / Ministère des Armées

Février 2025, 48 pages



LES CAPITAINES CORSAIRES FRANÇAIS ET EUROPÉENS (1689-1815)

Michel Aumont et Philippe Hroděj

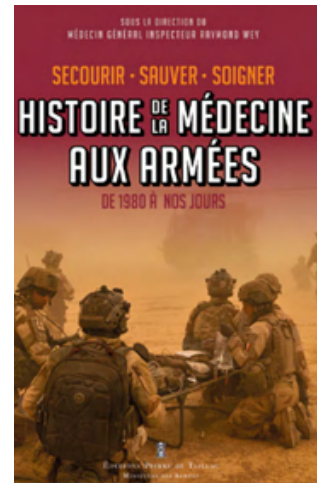
Éditions Cristel (*avec le soutien du ministère des Armées*)

Mars 2025, 474 pages



HISTOIRE DE LA MÉDECINE AUX ARMÉES

Raymond Wey (dir.)
Pierre de Taillac / Ministère des Armées
Mars 2025, 278 pages



LES SOUS-MARINS, LES DÉFENSEURS DES MERS

Marine Breuil-Salles
Quelle Histoire / Ministère des Armées
Mars 2025, 21 pages



LES AVIONS, LES COMBATTANTS DU CIEL

Julie Gouazé
Quelle Histoire / Ministère des Armées
Mars 2025, 21 pages



LES CHARS, L'ÉPOPÉE DES BLINDÉS

Marine Breuil-Salles
Quelle Histoire / Ministère des Armées
Mars 2025, 21 pages



HISTOIRES DES GUERRES D'AFGHANISTAN

Général Philippe Sidos
Perrin / ministère des Armées
Mai 2025 , 496 pages



FORTERESSES ALLEMANDES DANS LA FRANCE LIBÉRÉE

Stéphane Simonnet

Éditions Allary / Ministère des Armées

Avril 2025, 192 pages



MONDES EN GUERRE - T1, DE LA PRÉHISTOIRE AU MOYEN-ÂGE

Giusto Traina (dir.), Hervé Drévillon (dir.)

Passés composés / Ministère des Armées

Avril 2025, 812 pages



MONDES EN GUERRE - T2, L'ÂGE CLASSIQUE

Hervé Drévillon (dir.)

Passés composés / Ministère des Armées

Avril 2025, 880 pages



LE MINISTÈRE DES ARMÉES **INFORME**

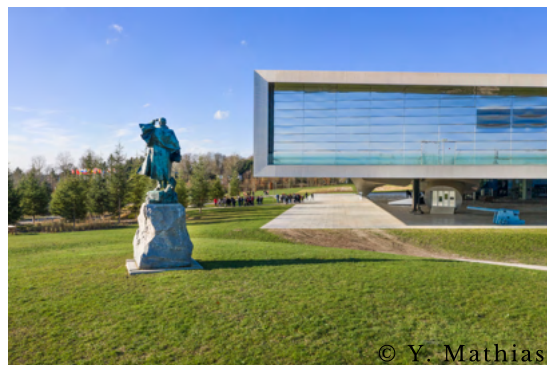
MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE DE MEAUX

LE PLUS GRAND MUSÉE D'EUROPE SUR 14-18

À Meaux, le musée de la Grande Guerre présente une collection pour comprendre les causes, le déroulement et l'héritage de la Première Guerre mondiale. Situé sur le territoire de la Première bataille de la Marne, qui s'est déroulée en 1914, le musée présente des objets et documents venus du monde entier.

Chacun, à sa manière, raconte les vies bouleversées des hommes et des femmes confrontés à la guerre, au front comme à l'arrière.

Dans une scénographie immersive déployée sur 4000 m², avions et chars, tranchées reconstituées, canons et véhicules, objets du quotidien, uniformes, sans oublier notre nouvel espace de visite, la tranchée, vous plongerez dans l'histoire de la Première Guerre mondiale.



© Y. Mathias



© Y. Mathias



© D. Pazéry

NOUVEAUTÉ DEPUIS LE 11 NOVEMBRE 2024 : UNE TRANCHÉE À CIEL OUVERT

Le musée a souhaité enrichir son offre, et ainsi vous permettre de mieux comprendre ce qui est l'un des symboles les plus marquants de la Grande Guerre : ses tranchées.

Vous pouvez y déambuler pour mieux comprendre comment fonctionnait ce « système-tranchées », unique dans l'histoire militaire. Une deuxième ligne, des boyaux de communication et une première ligne permettent de vivre une expérience immersive, alors que se matérialisent devant vos yeux un poste d'artillerie, un poste d'écoute, un abri de soldats, une banquette de tir, une entrée de sape, et le no man's land.



© S. Vallée



© N. Benchaïb



EXPOSITION INÉDITE : DES CHEVAUX ET DES HOMMES

Depuis le 12 avril, le musée vous propose une toute nouvelle exposition : « Des chevaux et des hommes », qui aborde le rôle essentiel des équidés durant la Première Guerre mondiale et revient sur les liens profonds qui se sont tissés entre l'homme et l'animal, au-delà de l'utilisation militaire.

Grâce à la richesse des collections du musée, complétées par des prêts prestigieux et des témoignages de l'époque, l'exposition permet de comprendre comment ces animaux, embarqués dans ce conflit mondial, ont partagé la souffrance et l'horreur avec ces hommes, tous confrontés au même sort. Si la guerre mobilise des millions d'hommes, elle touche aussi des millions d'animaux, en particulier les chevaux, les ânes et les mulets, indispensables aux armées pour le transport des troupes et du matériel.

Près de 1,9 million de chevaux et mulets ont été intégrés dans les armées françaises, et au total, les pertes des équidés pendant la guerre atteindront 1,14 million.

Cette exposition rend hommage à ces animaux héroïques et retrace leur courage et leur sacrifice.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 18h.
- Fermé le 01/01, le 01/05, le 25/12 et du lundi 18 août au vendredi 5 septembre 2025 inclus.
- Tarif plein : 12 € (accès au musée, à l'exposition temporaire et à la tranchée)
- Tarif réduit : 9 € (tarif réduit)
- Tarif réduits pour les anciens combattants : 9 €

- Le musée est gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois (sauf le dimanche 7 septembre).
- Programmation et informations sur : <https://www.museedelagrandeguerre.com/>

• LE MUSÉE : UN LIEU POUR VOS SORTIES EN GROUPES OU VOS RÉUNIONS :

Le musée de la Grande Guerre propose un choix d'espaces pour des manifestations : soirées, cocktails, conférences et formations, séminaires... Ainsi que des visites libres ou privilèges avec des médiateurs ou la responsable de la conservation.

Télécharger la brochure ici : <https://www.museedelagrandeguerre.com/wp-content/uploads/2025/04/BROCHURE-PRIVATISATION-2025-BD.pdf>

INVITATION POUR LE MONDE COMBATTANT

Vous ne connaissez pas Meaux et ses nombreuses richesses ? Le musée de la Grande Guerre Meaux et Meaux Marne Ourcq Tourisme vous convient à une journée découverte gratuite le lundi 16 juin.

Au programme :

10 h – 12h 15 : Visite guidée du musée du Brie situé au cœur de la Cité épiscopale de Meaux et dégustation de Brie

12h 15 – 14 h 15 Déjeuner

14 h 30 – 16 h30 Visite guidée du musée de la Grande Guerre, à Meaux

Gratuit / places limitées à 2 personnes par structure

Inscription obligatoire sur reservation.tourisme@paysdemeaux.fr avant le 20 mai 2025

LE MINISTÈRE DES ARMÉES

INFORME

PROJET DE CRÉATION D'UN ESPACE MUSÉAL DÉDIÉ À L'HISTOIRE DES RAPATRIÉS D'INDOCHINE

À la fin de la guerre d'Indochine, plusieurs milliers de Français ont été rapatriés en métropole. A partir de 1955, 3 000 d'entre eux, Français de culture eurasiennne, ont été accueillis à Noyant d'Allier, dans les Corons libérés quelques années plus tôt par la fermeture de la mine. Une grande partie de ces familles se sont installées définitivement dans ce village du Bocage Bourbonnais, essentiellement rural, qui ne comptait alors qu'environ 700 habitants.

Ce lieu de mémoire vise à honorer leur histoire et à témoigner des conditions de leur arrivée en France à la fin de la guerre d'Indochine. Le mémorial évoquera l'intégration de cette population française de culture asiatique dans ce village rural. Il visera à :

- Rappeler l'Histoire : une approche scientifique doit être conduite pour retracer l'histoire de cette période et notamment celle de la guerre d'Indochine.
- Transmettre la mémoire : à travers des témoignages, des expositions et des installations interactives, l'espace muséal transmettra la mémoire de ces hommes, femmes et enfants qui ont vécu cette période. Le Mémorial sera un lieu de réflexion et de partage pour les générations présentes et futures.
- Créer une expérience pédagogique : offrir aux visiteurs une expérience pédagogique et immersive, grâce à une scénographie numérique sur le mode interprétatif qui favorisera la compréhension de cette période.



"SUPPLÉTIFS"

PRÉCISION ÉTYMOLOGIQUE :

Le verbe « suppléer » a pour origine le latin "supplere" signifiant littéralement "ajouter pour compléter ce qui manque" ou "ajouter pour parfaire un tout".

Dans cette perspective et rapporté au domaine militaire, le terme "supplétif" désigne un combattant recruté pour renforcer une armée régulière dans le cadre de ses missions. Pour des raisons tant budgétaires qu'organisationnelles, son statut a un caractère temporaire. L'utilisation de formations supplétives est ancienne et, dès l'Antiquité, les armées régulières les emploient à l'instar des armées romaines qui recrutent des troupes auxiliaires.



AGENDA MÉMORIEL

AVRIL - MAI - JUIN 2025

AVRIL

27 avril : Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation

MAI

8 mai : Commémoration de la victoire 1945

11 mai : Fête nationale de Jeanne d'Arc et du patriotisme

27 mai : Journée nationale de la Résistance

JUIN

8 juin : Journée nationale d'hommage aux « morts pour la France » en Indochine

17 juin : Cérémonie d'hommage à Jean Moulin

18 juin : Cérémonie commémorant l'appel du 18 juin 1940

AGENDA DU MONDE COMBATTANT

La lettre d'information du monde combattant est publiée
chaque trimestre.

Si vous souhaitez que vos événements apparaissent sur l'agenda
du monde combattant, merci de transmettre vos actions en
mentionnant l'objet, la date et le lieu à l'adresse suivante:

quentin.tissot@intradef.gouv.fr

INFOS DU MONDE COMBATTANT

*L'ASSOCIATION CITADELLES ET
MAQUIS D'INDOCHINE 1939-1945*

LA COMMÉMORATION DU COUP DE FORCE JAPONAIS DU 9 MARS 1945

L'association « Citadelles et Maquis d'Indochine 1939-1945 » a voulu donner une ampleur particulière cette année à la commémoration du coup de force japonais en Indochine, à l'occasion de son 80e anniversaire. Elle s'est tenue sous le haut patronage de Madame la Ministre Patricia Mirallès et a été labellisée « 80 ans de la Libération » par le GIP Mission Libération.

Les manifestations se sont déroulées à Paris, le dimanche 9 mars dernier, en différents lieux :

- devant la plaque du Général Lemonnier (à l'angle de la rue de Rivoli et de l'avenue du général Lemonnier) par un dépôt de gerbe ;
- à la cathédrale Saint-Louis des Invalides, par une messe et un dépôt de gerbe devant l'autel dédié aux soldats français morts en Indochine ;
- un déjeuner au Cercle Saint Augustin ;
- à l'Académie des Sciences d'Outre-Mer, à l'occasion d'un visionnage de la première partie du film d'Eric Deroo « le Piège Indochinois », et débat animé par le réalisateur, le LCL Champeaux, chargé de mission à la délégation au patrimoine de l'Armée de Terre et Guillaume Zeller, journaliste historien, auteur des « Cages de la Kempetaï ». Il a été suivi d'un verre de l'amitié ;
- sous l'Arc de Triomphe, lors du ravivage de la Flamme, accompagné par la Musique des Troupes de Marine.

L'assistance était nombreuse et beaucoup de personnalités militaires et civiles nous ont fait l'honneur de participer à chacune des étapes de la journée.

Etaient présentes les familles et descendants des victimes du coup de force japonais, en particulier celle du capitaine de gendarmerie d'Hers, compagnon de la Libération à titre posthume ; les membres de l'association Citadelles et maquis d'Indochine, monsieur Koichi Courant, représentant la ministre déléguée aux Anciens Combattants et à la Mémoire, le général Pierre Casaubieilh, commandant la région de gendarmerie d'Île-de-France, le colonel Philippe Trinckquel, chargé de mission de la gendarmerie Ile de France, le général Paul Gèze, commandant l'école militaire de spécialisation de l'outre-mer et de l'étranger, le général (2S) Philippe Bonnet, président de la FNAOM-ACTDM, le général de division(2S) Michel Delion directeur général de la mission 80 ans Libération, le général (2S) Pierre Lang, membre de l'ASOM, le colonel Alain Bauer, chef d'état-major de l'EMSOME, le colonel Thierry Chipot, adjoint du commandant de l'EMSOME. Nous avons aussi été très heureux d'accueillir tout au long de la journée une délégation de Saint Cyriens du 1^{er} bataillon de la 209^e promotion Capitaine Robert Goupil – officier qui intégra la colonne Alessandri en Chine à l'issue du coup de force du 9 mars.



L'ASSOCIATION CITADELLES ET MAQUIS D'INDOCHINE 1939-1945

Fondée en 1978, l'association Citadelles et maquis d'Indochine 1939-1945 a pour mission d'assurer la défense des droits et de la mémoire de ceux qui, civils ou militaires, participèrent en Indochine, de 1939 à 1945, aux différentes formes d'action ayant pour but la sauvegarde des intérêts et de l'honneur de la France. Elle s'est aussi fixée comme objectif de contribuer à l'établissement de la vérité historique sur ces événements, et de susciter l'intérêt de personnes motivées par l'étude de la Seconde Guerre mondiale en Indochine, de 1939 au 2 septembre 1945, acte de la capitulation du Japon, troisième puissance de l'Axe.

LE COUP DE FORCE JAPONAIS DU 9 MARS 1945

Le 9 mars 1945 est une date méconnue de la plupart des Français. Elle est pourtant le point de départ du processus de la décolonisation pour notre pays et d'une terrible guerre qui va durer 30 ans. C'est surtout l'une des dernières grandes gestes françaises, témoin d'actes héroïques et désespérés contre un adversaire bien plus nombreux et beaucoup mieux armé.

Le sang versé des Français dans ces combats, aux antipodes de leur patrie et oubliés par leurs compatriotes, permettra au général Leclerc de ratifier l'acte de reddition du Japon, le 2 septembre 1945, au même titre que les alliés dont les Etats-Unis et le Royaume-Uni, marquant ainsi la fin effective de la 2ème Guerre Mondiale.

Loïc de Laborie

Président de l'association Citadelles et Maquis d'Indochine 1939-1945

PLUS D'INFORMATIONS SUR
[HTTPS://WWW.CMI3945.FR/](https://www.cmi3945.fr/)



Prise de Hanoï par les troupes japonaises, 9 mars 1945
©Bibliothèque Nationale de France



Troupes françaises se retirant du Tonkin en direction de la frontière du sud de la Chine.

©Bibliothèque Nationale de France



INFOS DU MONDE COMBATTANT

CEUX DE RAWA-RUSKA

LE MILLIONIÈME PRISONNIER RAPATRIÉ ÉTAIT UN INTERNÉ DE RAWA-RUSKA...

Le 1^{er} juin 1945, le Ministère des Prisonniers-Déportés-Réfugiés (PDR) célèbre le millionième rapatrié de captivité.

C'est un prisonnier de guerre nommé Jules Garron dont le retour a été minutieusement préparé et qui va, l'espace d'une journée, symboliser l'unité tant attendue par le gouvernement de la libération.

Il se trouve que Jules Garron est un « Rawa » ! Hasard ou choix ? Impossible de le savoir, mais parfois le hasard fait bien les choses...

Né le 9 août 1908 à Majastre, dans les Alpes de Haute Provence, il est incorporé au 38^e régiment du Génie et termine son service militaire avec le grade de brigadier-chef.

Mobilisé le 1 septembre 1939, alors qu'il est domicilié à Sisteron, il est fait prisonnier à Lille le 31 mai 1940 et envoyé au Stalag III B, situé dans l'actuelle ville d'Eisenhüttenstadt (anciennement Fürstenberg-sur-Oder). Matricule 29803.

Ce Stalag est un camp de travail pour prisonniers de guerre américains, britanniques, italiens et français.

Réfractaire au travail et après plusieurs tentatives d'évasion, il est envoyé au Stalag 325 (camp de Rawa-Ruska puis camp de Stryj), où il sera interné pendant huit mois.

De retour en Allemagne, il intègre le Stalag III C, à Alt Drewitz, à 20 kms au nord de Frankfurt-sur-l'Oder, et s'en évade en janvier 1945.

Libéré par l'Armée Rouge, il est remis aux autorités britanniques.

C'est de Hambourg, qu'il sera rapatrié à bord d'un « Dakota ».

Le 1 juin 1945, à sa descente d'avion, il est accueilli au Bourget par le Ministre Henri Frenay (fondateur du mouvement Combat) et un cortège d'officiels et de journalistes, ainsi que des délégations de chaque pays allié, présentes avec leurs drapeaux.

Accompagné des rapatriés de son convoi, il est dirigé sur le centre de Paris-Orsay, acclamé par une foule de parisiens.

Alain Navarro, journaliste à l'Agence France Presse, enseignant au CELSA-Sorbonne, publie en 2015 (pour le 70^{ème} anniversaire) aux éditions Stock, un livre dénommé « 1945 Le retour des absents », livre préfacé par l'historienne Annette Wieviorka.

Le livre évoque le retour des prisonniers de guerre, des déportés politiques et des déportés raciaux ainsi que des travailleurs forcés ou volontaires, représentés à l'époque par une affiche, montrant trois hommes sur un chemin, un de chaque formation, avec la mention « Ils sont unis, ne les divisez pas ».

Dès la première page de son livre, Alain Navarro évoque Jules Garron.

Pourquoi lui ? : Jules Garron lui-même ne le sait pas et n'apprendra que la veille de son retour qu'il a été choisi pour symboliser une autre affiche : « la France retrouve ses enfants ».

Politique oblige, il s'agit pour le Ministre Frenay de désamorcer les attaques subies quant aux retards et ratés du retour des prisonniers.

Un an après la libération de Paris, l'évènement est capital pour l'histoire et la mémoire de l'après-guerre.

C'est aussi un acte fort de la part, entre autres, de François Mitterrand - qui fut prisonnier de guerre - à l'attention de Charles de Gaulle et de son évocation de "la France qui se bat, de la seule France, de la vraie France, de la France éternelle", lors de son discours du 25 août 1944, un an plus tôt.

Le message officiel de ce retour médiatisé où les parisiens sont invités à pavoiser, est donc que la nation est prête à LES accueillir tous égaux, pour reconstruire une France unie.

Mais la réalité est autre, car cet accueil, cette célébration, sont avant tout une démonstration politique, d'autant que l'on sait que l'heure de gloire des prisonniers sera de courte durée.

En effet, la France, après six années d'occupation et de privations a besoin de héros : une fois retombée la liesse du mois de juin 1945, ce sont les résistants libérateurs qui feront office de héros face aux prisonniers qui portent encore leur uniforme de la débâcle. Ces derniers devront d'ailleurs attendre quatre ans pour être reconnus en tant qu'anciens combattants.

Ainsi et quel que soit le message officiel, la rentrée en masse des prisonniers va se charger de remettre chacun à sa place et ce sont bien les déportés politiques que les Français célèbreront.



(C)CEUX DE RAWA-RUSKA

